



# *Musicus*

*Вестник Санкт-Петербургской консерватории*

*Каталог 2004–2019*

Министерство культуры Российской Федерации  
Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

# *Musicus*

*Вестник Санкт-Петербургской консерватории*

*Каталог 2004–2019*

Санкт-Петербург • 2021



УДК 01 (051)  
ББК 85.31  
М 97

Musicus: Вестник Санкт-Петербургской консерватории: каталог, 2004–2019 / составители Л. П. Махова, М. В. Михеева ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург: Дизайн Партнер, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-9907324-3-8.

В каталоге представлены все публикации журнала «Musicus» (Музыкальный) за период с 2004 по 2019 год. Для музыкантов-профессионалов и любителей музыки.

ISBN 978-5-9907324-3-8



© Махова Л. П., Михеева М. В., 2021  
© Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова, 2021

*Светлой памяти доктора искусствоведения, профессора,  
заслуженного деятеля искусств России  
Ларисы Георгиевны Данько —  
основателя первого журнала  
Санкт-Петербургской консерватории —  
посвящается*





684



**М. И. Глинка.**

**Жизнь за Царя**

**Опера**

в четырех действіях съ эпилогом

Стихи Барона Розена

Новое изданіе

переведенное и исправленное

Н.А. Римскимъ-Корсаковымъ и А.К. Глазуновымъ.

Составляет музыка

**М. П. Бяляевъ, Лейпцигъ.**

1917



# MUSICUS

ВЕСТНИК

Санкт-Петербургской Консерватории  
имени Н.А.Римского-Корсакова

октябрь • ноябрь • декабрь • 2004

*Вспомните Гоголя!  
Кавказ! Кавказ!*

*Моя жизнь была полна, она была полна  
и была полна... (Handwritten text)*

**ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ.** Das Leben für den Tsar

М. И. ГЛИНКА. M. J. GLINKA

**КВАРТЕТЬ.** КВАРТЕТТО.

Младші дѣти! Minder Kinder!

Moderato assai.

СУСАНИНЪ. SUSANINE.

Ахъ, да! Ah, da!

Миръ, да! Миръ!

PIANO

Сладко...  
Буа между на ли Миръ и лю-боа! Миръ и лю-боа!



1903

**ТРЕБОВАНИЕ**

**КОНСЕРВАТОРИИ**

**СПЕЦИАЛЬНА**

**ВЪ МАРИНСКОМЪ**

**ТЕАТРѢ**

**МАЯ 18 ДНИ 1903г**

СС



7-542.02



**Valse-Fantaisie**

Orchestre

**M. Glinka.**

Nouvelle Edition

N. Rimsky-Korsakov et A. Glazounov

- Ахонен А. Н. III Российский музыкальный Гаврилинский фестиваль // № 1 (1). С. 55. (Музыкальные фестивали)
- Белимов С. А. Три стоп-кадра и постскриптим // № 1 (1). С. 45. (Музыка и судьба)
- Блиц-интервью с дирижером А. В. Титовым; блиц-интервью с дирижером А. А. Шахматевым; интервью с председателем Совета профессоров Санкт-Петербургской консерватории, заведующим кафедрой медных духовых и ударных инструментов В. В. Сумеркиным; мастер-класс профессора Академии музыки Я. Сибелиуса Пекка Вапаавуори; интервью с Анджело Гуаранья, дирижером, руководителем Консерватории Н. Паганини в Генуе; на лекции Джерарда Макберни // № 1 (1). С. 28–35. *Интервью с гостями и участниками фестиваля провели студенты II курса ИТФ: А. Кулешова, Т. Меликова, Е. Попковская, А. Ходорковский.* (IV фестиваль «Международная неделя консерваторий»)
- Блиц-интервью с Сергеем Михайловичем Слонимским перед открытием IV фестиваля «Международная неделя консерваторий» // № 1 (1). С. 5–7. *Записывала А. Кулешова.* (200 лет М. И. Глинке)
- Гаккель Л. Е. Глинка и петербургские символы (тезисы) // № 1 (1). С. 10–16. (Музыка истории. 1804–2004)
- [Данько Л. Г.; в журнале без подписи]. К читателям // № 1 (1). С. 2.
- Данько Л. Г. Новая книга о Петре Ильиче Чайковском // № 1 (1). С. 69–70. (Из истории)
- [Данько Л. Г.; в журнале без подписи]. Альбом «Санкт-Петербургская консерватория. Документы и материалы из фондов Библиотеки и Музея». Том I // № 1 (1). С. 70–71. (Из истории)
- Долгова М. А. Опера «Нос» Д. Шостаковича в Мариинском театре // № 1 (1). С. 58–61. (В театрах и концертных залах)
- Из интервью с проректором Натальей Ивановой Дегтяревой // № 1 (1). С. 8. (Музыка истории. 1804–2004)
- Кулыгина Н. А., Цветкова А. Н. Sound Ways // № 1 (1). С. 53–54. (Музыкальные фестивали)
- [Меликова Т. С.; в журнале Т. М.]. Вечер фортепианных концертов в Большом зале Филармонии // № 1 (1). С. 64. (В театрах и концертных залах)
- [Меликова Т. С.; в журнале Т. М.]. Руки как крылья // № 1 (1). С. 65. (В театрах и концертных залах)
- Меликова Т. С. Выпускники консерватории: Герман Ларош — друг Петра Чайковского // № 1 (1). С. 66–68. (Из истории)
- Музыкальные фестивали: [фоторепортаж] // № 1 (1). С. 47.
- Пантелеева О. В., Чумикова О. Н. Осенние хроники в современном стиле // № 1 (1). С. 48–52. (Музыкальные фестивали)
- Попова И. С. Песни родины Глинка // № 1 (1). С. 17–21. (Музыка истории. 1804–2004)
- Программа Международной научной конференции «М. И. Глинка. Музыка истории 1804–2004» (20–25 сентября 2004 г.) // № 1 (1). С. 9. (Музыка истории. 1804–2004)
- Пушкина И. А. «Где танец музыкою венчан...» // № 1 (1). С. 61–63. (В театрах и концертных залах)
- Райскин И. Г. Postscriptum et Post mortem // № 1 (1). С. 46. (Музыка и судьба)

- Алексеев-Борецкий А. А.* Архив Николая Ивановича Зарембы: поиски и находки // № 2 (26). С. 4–7. (Alma mater)
- Алексеев-Борецкий А. А.* Памяти Л. Б. Никифоровой // № 2 (26). С. 44–45. (In memoriam)
- Бершадская Т. С.* Об истории гармонии (от барокко до наших дней) // № 3–4 (27–28). С. 57. (Музыка и судьба)
- Брагинская Н. А.* Алла Константиновна Кенигсберг // № 1 (25). С. 45–46. (Поздравляем юбиляров)
- Васильцова М. А.* Памяти Софии Левковской // № 2 (26). С. 43–44. (In memoriam)
- Гайдук М. Г.* Новые подходы к анализу киномузыки // № 2 (26). С. 57–59. (Ex libris)
- Головнина Н. А., Зайцева С. В.* «Муза музыки» // № 1 (25). С. 50–51. (Научные конференции)
- Головнина Н. А., Зайцева С. В.* Продолжая традиции источниковедческих изысканий // № 2 (26). С. 47–48. (Научные конференции)
- Голоса молодых.* Фрагменты работ студентов — победителей конкурса имени Е. А. Ручьевской (2010–2011) // № 3–4 (27–28). Подготовлено Н. Ю. Афоной и Л. П. Ивановой. С. 73–79. (Конкурсы)
- Горячих В. В.* «Крестьянки из Мурсии» в Петербурге // № 3–4 (27–28). С. 64–66. (Фестивали, концерты)
- Градобоева Н. В.* Fons Libris: источники поступления литературы на иностранных языках в фонд Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской консерватории // № 1 (25). С. 6–12. (Alma mater)
- Данько Л. Г.* Новые книги выдающегося источниковеда // № 2 (26). С. 54–56. (Ex libris)
- Демидова И. А.* VI международный фольклорный фестиваль «Наследники традиций» // № 1 (25). С. 47–49. (Фестивали, конкурсы)
- Денисов А. В.* О семантической трансформации музыкальной цитаты // № 3–4 (27–28). С. 23–28. (Studia)
- Денисов А. В.* Апофеоз гармонии // № 3–4 (27–28). С. 56–57. (Музыка и судьба)
- Зондерегер А. А.* Об одной цитате в Первом фортепианном концерте Д. Шостаковича // № 3–4 (27–28). С. 34–42. (Studia)
- Иванова Е. В.* Музыкаград // № 2 (26). С. 49–50. (Нам пишут)
- Колонка редакции* // № 2 (26). С. 3.
- Консерваторцы, погибшие в годы Великой Отечественной войны* // № 3–4 (27–28). С. 8–10.
- Публикация Р. А. Смольяниновой.* (Alma mater)
- Купец Л. А.* Шостакович, Стравинский и маргиналы — на Севере // № 3–4 (27–28). С. 59–60. (Научные конференции)
- Лоскутов А. Н. И. И.* Соллертинский в Ленинградской консерватории // № 2 (26). С. 8–11. (Alma mater)
- Людько М. Г.* Чайка по имени Фигаро и другие герои нашего времени // № 3–4 (27–28). С. 70–72. (Фестивали, концерты)
- Манулкина О. Б.* Людмила Григорьевна Ковнацкая // № 1 (25). С. 44–45. (Поздравляем юбиляров)
- Маслénкова Л. М.* Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра... // № 1 (25). С. 41–43. *Беседовала З. М. Гусейнова.* (Музыка и судьба)
- Мехнецова К. А.* Этномузыкологическая конференция в консерватории // № 3–4 (27–28). С. 62–63. (Научные конференции)





*Мурсалова А. А.* «Боярыня Морозова» Родиона Щедрина и «Боярыня Морозова» Василия Сурикова // № 2 (26). С. 51–53. (Нам пишут)

*Наливаева Е. Н.* «Musica Britannica (100 лет британской музыки)»: открывая неизвестное // № 3–4 (27–28). С. 68–69. (Фестивали, концерты)

*Некрасова Г. А.* Иза Давыдовна Ханцин и ее современники (по материалам личного фонда Российской национальной библиотеки) // № 2 (26). С. 34–41. (Музыка и судьба)

Обзор дипломных работ выпускников Музыкального факультета Санкт-Петербургской консерватории (2011) // № 2 (26). С. 27–33. (Studia)

Объявление о конкурсах музыковедческих работ // № 3–4 (27–28). С. 79. (Конкурсы)

*Панченко Е. А.* Карнавалы вечера «Международной недели консерваторий» // № 3–4 (27–28). С. 66–67. (Фестивали, концерты)

*Петров В. О.* Тема жизни и смерти в жанре инструментальной композиции со словом в творчестве композиторов второй половины XX века // № 1 (25). С. 29–33. (Studia)

*Плетнёва Е. В.* Научно-творческий симпозиум «Бражниковские чтения – 2011» // № 2 (26). С. 46–47. (Научные конференции)

Положение о конкурсе по музыкальному анализу имени Е. А. Ручьевской для учащихся средних музыкальных учебных заведений России // № 1 (25). С. 49. (Фестивали, конкурсы)

*Пономарёва Е. А.* Блокада Ленинграда в приказах по консерватории (осень 1941 — первая половина 1942) // № 3–4 (27–28). С. 3–7. (Alma mater)

*Райский И. Г.* «...И голос мой негромок...» К 130-летию со дня рождения Н. Я. Мясковского // № 2 (26). С. 12–17 (начало); 2011. № 3–4 (27–28). С. 48–53 (продолжение); 2012. № 1 (29). С. 30–37 (окончание). (Studia)

*Райский И. Г.* К юбилею Ларисы Георгиевны Данько // № 3–4 (27–28). С. 58. (Музыка и судьба)

*Райский И. Г.* Мысль о музыке // № 3–4 (27–28). С. 61–62. (Научные конференции)

*Романова Е. В.* Симфонии Шумана и развитие романтического симфонизма в первой половине XIX века // № 2 (26). С. 18–26. (Studia)

- Смолянинова Р. А., Филипенкова О. А. Документы из личного дела Б. А. Струве // № 3–4 (27–28). С. 10–22. (Alma mater)
- Стогний И. С. Модусы интертекстуальности в музыке // № 3–4 (27–28). С. 28–34. (Studia)
- Фалалеева Е. И. Хранительница сокровищ // № 3–4 (27–28). С. 54–56. (Музыка и судьба)
- Фролов С. В. М. И. Глинка и декабрьские события 1825 года // № 1 (25). С. 13–28. (Studia)
- Хайрутдинова Д. Ф. «Африканская тема» в татарском балете: музыкальный тематизм балета «Нжери» Н. Жиганова в аспекте изучения творческого процесса композитора (на материале черновых рукописей) // № 1 (25). С. 34–40. (Studia)
- Ханцин И. Д. Воспоминания о Мандельштаме // № 2 (26). С. 41–42. (Музыка и судьба)
- Часовитин Д. Н. Санкт-Петербургская консерватория в условиях Болонского процесса // № 1 (25). С. 3–5. (Колонка ректората)
- Шабшаевич Е. М. Н. Г. Рубинштейн и Московская Политехническая выставка 1872 года // № 3–4 (27–28). С. 43–47. (Studia)



## Список авторов статей

<b>А</b> бальян Борис Георгиевич	2019 № 1 (57)
Абдуллина Галина Вадимовна	2008 № 4 (13)
Аветисян Наринэ Завеновна	2008 № 3 (12)
Авдеева Мария Михайловна	2018 № 3 (55)
Адэр Лидия Олеговна	2005 № 2 (3); 2006 № 1 (5)–3 (7); 2008 № 4 (13)
Азизова Александра Сергеевна	2012 № 3 (31)
Айдаров Надим Жавдетович	2006 № 3 (7); 2012 № 1 (29); 2014 № 1 (37); 2015 № 3 (43)
Акуленко Светлана Алексеевна	2006 № 1 (5), № 2 (6)
Актисов Виктор Геннадиевич	2009 № 3 (16), № 6 (19)
Александрова Анастасия Валерьевна	2005 № 3 (4); 2006 № 1 (5), № 2 (6); 2010 № 5 (24)
Александрова Антонина Сергеевна	2013 № 3 (35)
Александрова Надежда Викторовна	2013 № 2 (34), № 4 (36); 2014 № 1 (37); 2018 № 2 (54)
Алексеев см. Алексеев-Борецкий Андрей Александрович	
Алексеев-Борецкий Андрей Александрович	2009 № 2 (15), № 4 (17), № 5 (18), № 6 (19); 2011 № 2 (26); 2013 № 4 (36); 2016 № 3 (47); 2017 № 2 (50)
Апинян Тамара Антоновна	2006 № 1 (5)
Аплечева Мария Владимировна	2016 № 2 (46)
Арсентьева Нина Николаевна	2017 № 3 (51)
Асафьев Борис Владимирович	2015 № 4 (44)
Афонина Нина Юрьевна	2007 № 2 (9); 2009 № 6 (19); 2016 № 3 (47); 2018 № 2 (54); 2019 № 3 (59)
Ахонен Александра Николаевна	2004 № 1 (1); 2005 № 2 (3), № 3 (4); 2006 № 2 (6); 2007 № 1 (8); 2008 № 2 (11); 2009 № 3 (16)
<b>Б</b> акун Мария Ивановна	2005 № 1 (2); 2006 № 3 (7); 2010 № 3–4 (22–23)
Баранов Андрей Александрович	2016 № 4 (48)
Барутчева Эра Суреновна	2006 № 2 (6); 2008 № 3 (12); 2009 № 1 (14), № 2 (15); 2012 № 4 (32); 2016 № 2 (46)
Бауманн Доротея	2005 № 3 (4)
Белимов Сергей Александрович	2004 № 1 (1)
Белов геннадий Григорьевич	2007 № 1 (8); 2008 № 3 (12), № 4 (13); 2017 № 2 (50), № 3 (51)
Белогурова Лариса Михайловна	2012 № 1 (29)
Бергер Нина Александровна	2005 № 3 (4); 2008 № 1 (10), № 3 (12); 2013 № 1 (33)
Березовский Борис Вадимович	2009 № 2 (15)

# Указатель имен и произведений<sup>1</sup>

- А**бдуллин Р. К. — 14  
Абрамовский Г. К. — 21  
Абрамычева О. Н. — 58  
Августин Аврелий — 39  
Айдаров Ж. К. — 35, 47  
Александр III — 20, 26  
Александра Иосифовна, великая княгиня — 26  
Алиханов Т. А. — 14  
Альбрехт К.-И. — 16  
Альбрехт Л. К. — 36  
Алябьев А. А. — 39  
Арайя Ф. — 47  
Арапов Б. А. — 7  
Асафьев Б. В. — 24, 26  
Астафьев В. П. — 11  
Ауэр Л. — 13, 26  
**Б**алакирев М. А. — 16, 35, 36, 44  
Банщиков Г. И.  
    «Горе от ума», опера — 57  
    Сонаты для фортепиано — 51  
Барутчева Э. С. — 44, 59  
Бархударова А. Е. — 8  
Бах И. С. — 10, 12, 17  
    Сюиты для виолончели соло — 13  
Белкина С. Е. — 39  
Белов Г. Г. — 11  
    «Олонецкие были», кантата — 24  
Беляков М. М. — 15  
Бём, семья — 29  
Бернарди, семья — 26  
Бернштейн Л.  
    «Вестсайдская история», мюзикл — 25  
    Месса — 47  
Бетховен Л. ван — 59  
    «К Элизе» — 44  
Блок Ю. — 25  
Богачёва И. П. — 9  
Богоявленский С. Н. — 51  
Большаинов Ю. А. — 55  
Бонфельд М. Ш. — 49  
Бородин А. П.  
    Квартеты — 24  
    «Князь Игорь», опера — 49
- Бортнянский Д. С. — 28  
Бражников М. В. — 12, 19, 32, 40, 51  
Браудо И. А. — 13, 26  
Брендель А. — 25  
Брик-Ирадова Е. И. — 20  
Бриттен Б.  
    «Поругание Лукреции», опера — 7  
Брукнер А. — 40  
Булез П. — 29  
Буяновский В. М. — 25  
**В**agner Р. — 39  
    «Лоэнгрин», опера — 39  
    «Тристан и Изольда», опера — 9  
Вальтер Б. — 26  
Вапаавуори П. — 5  
Веврик Е. Г. — 48  
Венявский Г. — 19  
Верди Дж. — 39  
Виардо П.  
    «Последний колдун», оперетта-фантазия — 44  
Винокур Л. — 48  
Витолс Я. — 17, 43  
Волчек Л. Л. — 9  
Вольф Г.  
    Духовные песни — 14  
Вольф М. В. — 58  
Воскресенская Н. Н. — 55  
Врангель В. Г. — 49  
Вульфиус П. А. — 17, 19, 20, 21  
**Г**аврилин В. А. — 5, 14, 23, 26, 43, 44, 61  
    «Вечерок», вокальный цикл — 26  
    «Женитьба Бальзамина», балет — 43  
Гайдн Й. — 44  
    «Неожиданная встреча», опера — 30  
    Струнные квартеты — 10  
Галеев Б. М. — 28, 36  
Гамалей Ю. В. — 49  
Гандшин Я. — 14  
Гатти М. — 55  
Гвиди К. — 11  
Гендель Г. Ф.  
    «Мессия», оратория — 16  
Гинецинский Д. И. — 61

<sup>1</sup> Составлен по произведениям и персонам, упоминаемым в названии статей (номер страницы указывает местооположение статьи в каталоге).

# *Содержание*

Каталог 4

Указатели

Список авторов статей 62

Указатель имен и произведений 75

ISBN 978-5-9907324-3-8



9 785990 732438

## *Musicus*

Вестник Санкт-Петербургской консерватории  
Каталог 2004–2019

*Составители*

Л. П. Махова, М. В. Михеева

*Оригинал-макет*

Ю. Л. Ногарева

Подписано в печать с оригинал-макета 01.12.2021

Формат 70/100<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 6,25. Тираж 70 экз. Заказ № 76121

Отпечатано в типографии ООО «Дизайн Партнер»,

192007, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 64/2, офис 23



